



setta Studio Vlies

Produktvorteile

- PVC-frei
- Diffusionsoffen
- Mehrfach
- überstreichbar
- Schwerentflammbar
- Keine Weichzeit
- Vlieskleber
- Geringer Farbverbrauch
- Rissüberbrückend
- Leicht entfernbar

Verarbeitung

	<p>1. Alte Tapeten und Anstriche entfernen. Raue Untergründe mit gipshaltigen Spachtelmassen glätten. Stark saugende Untergründe mit setta Acryl-Grund grundieren.</p>
	<p>2a. Im Kleistergerät ohne Weichzeit oder</p>
	<p>2b. In Wandklebetechnik ohne Weichzeit verarbeiten</p>
	<p>3. Die Bahnen Naht an Naht im Lot verkleben.</p>
	<p>4. Blasen- und faltenfrei mit einem Tapezierspachtel oder einer Gummirolle andrücken.</p>

Produktinformation P101600

	5. Überstände an Decken, Fußleisten, Fenstern usw. mit dem Cuttermesser und dem Tapezierspachtel abschneiden.
	6. In Ecken und an Kanten wird nicht überlappend tapeziert, sondern die Trennung erfolgt exakt auf der Kante und nachfolgende Bahn auf Stoß tapezieren.
	7. Nach Trocknung mit hochwertiger Dispersionsfarbe nach DIN EN 13300 überstreichen oder z. B. mit Putz, Tapete o. Ä. beschichten.
	8. Bei späterer Renovierung ist die Tapete leicht entfernbar.

Produktbeschreibung

Rohstoffe/Herstellung

setta Studio Vlies ist ein glatter Wandbelag, der aus speziellen Zellstoff- und Textilfasern, kombiniert mit polymeren Bindemitteln, hergestellt wird.

Produktdaten

- P101600
- Rollenabmessung: 25,00 m Länge x 0,75 m Breite
- Kartoninhalt: 4 Rollen
- Grammatur: ca. 130 g/m²

Produkteigenschaften

- Soft, dadurch leichter um Ecken zu kleben
- Deckt Farbkontraste des Untergrundes gut ab
- In den meisten Fällen reicht ein Anstrich aus
- Wasserdampfdurchlässigkeit nach DIN 52615 entspricht einer diffusionsäquivalenten Luftschichtdicke von 0,02 m
- Brandschutzklasse „B-s1,d0“ nach DIN EN 13501-1 (schwer entflammbar)
- Frei von PVC und Weichmachern
- Frei von Glasfaser
- Ohne Zusatz von Schwermetallverbindungen und Formaldehyd
- Dimensionsstabil sowie rissüberbrückend
- In Verbindung mit den entsprechenden Anstrichstoffen sehr strapazierfähig
- Nach Benetzung mit Wasser leicht entfernbar
- Mehrfach mit handelsüblichen Farben überstreichbar

Anwendung/Verarbeitung

Untergrund

Der Untergrund muss trocken, tragfähig, gleichmäßig saugfähig, sauber, glatt und für die vorgesehene Wandbekleidung hinreichend ebenflächig sein. Alte Tapeten und nicht haftende Anstriche entfernen. Raue Untergründe mit gipshaltigen Spachtelmassen glätten. Glatte Gipsputze mit verdünntem Kleister vorleimen. Stark saugende Untergründe mit setta Acryl-Grund grundieren oder mit Kleister grundieren. Die BFS Merkblätter Nr. 7 und Nr. 16 sind zu beachten.

Anstrichgrund

Alte, gerissene Putze o. Ä., die nach entsprechender Vorarbeit nur gestrichen werden sollen. Zur Erstellung strukturgleicher Flächen zum Überstreichen wie z. B. Mischuntergründe (Putz, Sichtbeton oder Gipskarton).

Zur Rissüberbrückung und Wandgestaltung:

Setta Vlieskleber

Auf nicht saugende Untergründe, z.B. Kunststoffwände:

setta Studio Vlies kann ohne Beachtung von Weichzeiten verarbeitet werden. setta Studio Vlies lotrecht und auf Stoß verkleben. Für den Anstrich sollte, je nach Beanspruchungsgrad, Dispersionsfarbe min. Nassabriebklasse 3 nach DIN EN 13300 verwendet werden. Alternativ kann die tapezierte Fläche im Airlessverfahren beschichtet werden. Hierbei ist es anschließend notwendig, die Fläche mit einer kurzflorigen Farbwalze nachzurollen, um ein gleichmäßiges und sauberes Streichbild zu erzielen.

Tapezieruntergrund

Auf glattem Untergrund mit allen Wandbelägen überklebbar. Zur Verklebung auf setta Studio Vlies wird der für den Wandbelag vorgeschriebene Kleber empfohlen. Aufgrund der hohen Stabilität von setta Studio Vlies lassen sich bei späteren Renovierungen alle mit Kleister verklebten Wandbeläge wieder leicht entfernen. Beschädigungen können mit setta mur Glätteputz bearbeitet werden. setta Studio Vlies ist daher mehrfach überklebbar.

Inhaltsstoffe/Prüfergebnisse

Die Wasserdampfdurchlässigkeit wurde von der ISEGA-Forschungs- und Untersuchungs-Gesellschaft mbH, Aschaffenburg, gemäß DIN 52615 bestimmt.